

LASVIT

LASVIT PRESENTA LA TEORIA DELLA LUCE: SCOPRITE GLI ESPERIMENTI PIÙ RECENTI CON LA LUCE E CON IL VETRO

Fiera Rho – Hall 15 – 9-14 aprile

Milano, aprile 2019 – Dopo il successo dell'allestimento teatrale dell'anno scorso nel Teatro Gerolamo in occasione del Salone del Mobile (con la vittoria del prestigiosissimo Milan Design Award), quest'anno l'azienda ceca LASVIT è lieta di presentare "The Theory of Light" (La teoria della luce), in base alla quale la luce è formata da Riflesso, Percezione, Spettro e Natura. Presentiamo queste scoperte mediante quattro incredibili installazioni.



"De-Lux-Ity" di W. Valihrachová

"Amiamo la luce e dopo 11 anni di lavorazione ad alto livello del vetro e della luce abbiamo sviluppato una nostra teoria. I nostri esperimenti di design e i loro straordinari risultati si concretizzano in quattro installazioni luminose uniche nel loro genere", spiega l'Art Director di LASVIT, Maxim Velčovský, lui stesso autore di una delle opere.

LA BELLEZZA DEL VETRO



"Aura" di M. Čulenová

La costante missione di LASVIT è ispirare il mondo con la bellezza del vetro. L'azienda combina il suo legame con l'antichissima tradizione vetraria nella Boemia settentrionale con un approccio innovativo al mondo moderno. *"Tutte le quattro installazioni luminose mettono in mostra le caratteristiche uniche del vetro puro. La vetreria è un'arte onorabile e dopo sei secoli conserva ancora un po' di mistero. Il vetro è la spina dorsale di tutto quello che facciamo, ma ancora ci stupiamo per le sue innumerevoli possibilità. Quest'anno volevamo mostrare la bellezza del vetro che ispira LASVIT da oltre un decennio",* afferma il Presidente e fondatore Leon Jakimič.

Tutte le quattro installazioni sono flessibili e personalizzabili e possono trasformarsi all'interno dello spazio che occupano. Ciascuna è unica, con le sue speciali tecniche vetrarie e qualità e caratteristiche originali del vetro.

LASCIATE UNA "TRACCIA" DI EMOZIONE FATTA DI LUCE E VETRO



"Traces" di K. Handlová e K. Kudějová Fulínová

Un esperimento sulla Percezione svolto da Kateřina Handlová e Katarína Kudějová Fulínová, una coppia creativa tra i designer di LASVIT, ci svela la loro esplorazione per capire se le persone possono trasformare le proprie emozioni in un raggio di luce. La scultura chiamata **Traces**, ovvero tracce, collega un insieme di singoli elementi in vetro con un approccio high-tech e consente a chi osserva di esprimere le proprie emozioni tramite la luce e il

colore. *"Traces si trasforma in base all'interazione con chi lo osserva, il quale può lasciare le proprie emozioni scritte nel vetro e nella luce"*, spiega Katarína Fulínová. Per un momento tutti possono diventare co-creatori di questa spettacolare installazione che cambia in base al loro umore. *"L'installazione è 'viva' e non assume mai due volte lo stesso aspetto"*, aggiunge Handlová.

ESPERIMENTI CON LO SPETTRO, IL RIFLESSO E LA NATURA

Un esperimento per catturare lo spettro cromatico con differenti tecniche vetrarie ha prodotto **De-Lux-It**. La designer, Wanda Valihrachová, ha usato il codice cromatico insieme alle superfici e alle loro caratteristiche cromatiche, trovando ispirazione nella street art. *"Volevo mostrare che l'arte vetraria non ha limiti e che visivamente è molto potente"*, afferma quando presenta le sue opere come dei graffiti in vetro senza precedenti e irripetibili.

L'esperimento con il riflesso è stato condotto da **Mária Čulenová**: *"Le cose sono visibili solo se riflettono o restituiscono i raggi della luce che li colpisce"*, afferma. Čulenová ha selezionato la luna e gli elementi della sua installazione, **Aura**, ne ricordano la superficie, con gli altopiani, gli aridi mari e i crateri.



L'esperimento condotto dall'Art Director di LASVIT, **Maxim Velčovský**, rappresenta la natura che è in grado di generare la luce come gli essere

"Liana" di M. Velčovský

umani. Tutta l'opera ricorda un intreccio di rampicanti tropicali, da cui il nome, **Liana**, che in ceco significa rampicante.

CONSIGLIATO PER ESPERIMENTI DOMESTICI

Noi di Lasvit crediamo che la nostra esposizione luminosa non sarebbe completa senza alcuni elementi pensati per spazi più piccoli e un pubblico più vasto e quest'anno ci sono splendide novità nella collezione di illuminazione di design di LASVIT. *"Abbiamo sempre desiderato creare oggetti più piccoli per portare la bellezza e l'ispirazione nelle case, ma anche nei grandi residence, negli hotel e nelle sale da ballo. Quest'anno abbiamo creato oggetti originali che ritengo vi saranno di ispirazione come lo sono stati per noi"*, afferma il Direttore Generale delle Collezioni, Marcel Náhlovský.

Gli appassionati di LASVIT e i collezionisti ameranno la nuova collezione **Neverending Glory M**, disegnata da Jan Plecháč e Henry Wielgus. Un nuovo approccio ha anche prodotto la collezione **Crystal Rock Raw**, disegnata da Arik Levy.

E una collezione completamente nuova è stata pensata grazie alla nostra collaborazione con l'architetto americano William Pedersen. **Glacier** cattura nel vetro la bellezza del ghiaccio. Saranno esposte anche nuove creazioni dalla collezione **Yakisugi**, disegnata dall'architetto giapponese Kengo Kuma, e dalla collezione **Duna**, disegnata da Zaha Hadid.

LE INFINITE POSSIBILITÀ DI CIPHER

Due anni fa, in occasione di Euroluce, LASVIT ha presentato la sua prima collaborazione nell'illuminazione di design con il duo di creativi canadesi Yabu Pushelberg. Da allora la famiglia **Cipher** è cresciuta e ora ci sono anche una lampada da tavolo, una lampada da terra e un'applique. La collezione Cipher è un sistema estremamente personalizzabile, con infinite possibilità di configurazione per residenze private e progetti di installazione personalizzati.

PROGETTI DI LASVIT IN MOSTRA ALL'ESPOSIZIONE SPECIALE DEL SALONE DEL MOBILE: IL SALONE SATELLITE

Il *Salone Satellite* presenta giovani designer da tutto il mondo e quest'anno la sua fondatrice, Marva Griffin, ha scelto la collezione Neverending Glory di LASVIT, ideata dai designer cechi Jan Plecháč e Henry Wielgus, che verrà esposta nel padiglione 22/24.

INFORMAZIONI SU LASVIT

LASVIT è un hub creativo di maestri vetrai pieni di talento, idee nuove e design audaci. Questa giovane e moderna azienda ceca di arte vetraria e design ispira tutto il mondo con le sue

installazioni mozzafiato realizzate su misura, ma anche con le sue uniche collezioni di oggetti in vetro e per illuminazione realizzati in vetro soffiato. Il suo approccio originale ha conquistato i professionisti del design e ha reso LASVIT un'azienda pluripremiata. Nel 2018 LASVIT ha vinto l'Oscar del design al Salone del Mobile.

Il fondatore di LASVIT, Leon Jakimič, dirige l'azienda con il massimo rispetto per la tradizione vetraria ceca, ma anche con una fiducia sconfinata nei confronti delle moderne tecnologie e del design all'avanguardia.

Negli ultimi anni LASVIT ha attirato molti designer e artisti famosi che desiderano collaborare con questa azienda ceca decisamente non convenzionale: stelle come i fratelli Campana, Kengo Kuma, Yabu Pushelberg, Nendo e Ross Lovegrove hanno creato delle collezioni in vetro di una bellezza indimenticabile. Sin dalla sua fondazione, nel 2007, la missione perseguita da LASVIT è stata quella di portare bellezza, felicità e un po' dello spirito boemo ai clienti in tutto il mondo, per contribuire a migliorare il mondo. Fate spazio a LASVIT, che il cambiamento abbia inizio.
#LasvitDesign #LasvitCollections

CONTATTO PER I MEDIA

Jitka Plchová,
PR & Responsabile Comunicazione,
jitka.plchova@lasvit.com,
+420 606 738 522,
www.lasvit.com