

LASVIT

The Nature of Glass: LASVIT's virtuelle Reise

Die Welt hat sich in den letzten Monaten verändert, und wir alle haben festgestellt, wie wertvoll die Natur und die Menschen um uns herum wirklich sind. Während viele Veranstaltungen und Messen in diesem Jahr abgesagt wurden, hat der tschechische Glas- und Leuchtenhersteller LASVIT beschlossen, seine Neuheiten in Form einer virtuellen Reise mit dem Titel *The Nature of Glass* zu präsentieren.

In einer von Kreativdirektor Velčovský moderierten Press Preview führt LASVIT die Besucher durch die böhmische Natur und in eine "atmende", lebendige Glashütte, während die neuen Kollektionen und die jüngste Lichtinstallation namens *Herbarium* vorgestellt werden.



“Auch wenn wir zurzeit niemanden persönlich in unsere Welt aus Glas und Licht entführen können, können wir doch virtuell einen Ausschnitt unserer Handwerkskünste und Neuheiten präsentieren”, sagt Velčovský zu Beginn der virtuellen Reise. *The Nature of Glass* ist ein dreifaches Wortspiel: es spielt auf die Natur Nordböhmens, auf die Natur

der Menschen, die mit Glas arbeiten und auf das Wesen von Glas selbst an.

Herbarium

Die Vision wird im *Herbarium* präsentiert, einem Projekt, bei dem LASVIT die wilde tschechische Natur in Glas konserviert hat. Das Kreativ-Team hat in der Nähe der LASVIT-Glashütte Grün, Äste und Blumen gepflückt, die sie zusammen mit ihren Handwerkern in Glas “gedruckt” haben. Die Magie geschieht, wenn das geschmolzene Glas über die getrockneten Blumen, Kräuter oder kleinen Baumäste gegossen wird - dann verwandelt sich das Grün zu Asche, hinterlässt aber deutliche Spuren in der Glasoberfläche. *Herbarium* ist eine maßgeschneiderte Installation, die für jeden Raum arrangiert werden kann, und der Abdruck der Pflanzen kann sogar mit der eigenen lokalen Flora des Kunden korrespondieren.

Neue Leuchtenkollektionen



Volcano

–



Spacey

–



Globe Metro

Im zweiten Teil der Reise präsentiert Velčovský vier neue Leuchtenkollektionen. LASVIT hat sich erneut mit dem japanischen Studio Nendo zusammengetan. Präsentiert wird eine Variante seiner Leuchte *Press Lamp* mit einer neuen Oberfläche. Das Glas hat eine spezielle "rissige" Oberfläche, die ihm ein eisiges Aussehen verleiht. Daher der Name - ***Press Iced.***

Globe Metro wurde von dem jungen tschechischen Designer Cyril Dunděra entworfen. Die Leuchte ist von speziellen Fliesen in der Prager U-Bahn inspiriert. Sie wird aus Borosilikatglas gefertigt und sieht ein wenig wie eine optische Täuschung aus.

Spacey wurde von einem weiteren tschechischen Jungtalent, dem Designer Lukáš Novák, geschaffen. Die Leuchte wird mittels einer speziellen Technik namens Lithyalin hergestellt, die dem Glas das Aussehen eines wertvollen Edelsteins verleiht und vor 200 Jahren sehr bekannt war. Novák hat diese spezielle Technik wiederbelebt und für den Geschmack des 21. Jahrhunderts angepasst.

Das neue Werk des Kreativdirektors Maxim Velčovský heißt **Volcano** und ist eine Hommage an das Gebirge in Nordböhmen, das vor Urzeiten durch vulkanische Aktivität entstanden ist. *Volcano* ist auch ein Kontrapunkt zu Velčovský's Leuchte mit dem Namen *Frozen*. Damals ließ er sich von der Kraft des Wassers inspirieren, während er jetzt die Inspiration im Feuer gefunden hat.

"Ein wichtiger Teil der Mission von LASVIT ist es, die Welt zu inspirieren. Das muss dort beginnen, wo unser Herz ist: in Nordböhmen. Ich habe diese Region, ihre Menschen, ihre sanften Hügel und tiefen Wälder immer geliebt. Das Projekt "Nature of Glass" ist unser Tribut an die Natur dieser Region und an ihre Handwerker, die ihre geschmolzene Materie formen. Um Glas seine Beschaffenheit zu geben, braucht man mehr als nur die richtigen Zutaten; man braucht die Herzen und Hände von Menschen, die den hiesigen Glasmachergeist annehmen und die tiefe Schönheit des Glases sehen", sagt der Präsident und Gründer von LASVIT, Leon Jakimič. #TheNatureOfLasvit

Über LASVIT

Das tschechische Unternehmen LASVIT designt und produziert maßgeschneiderte Lichtinstallationen und Glasobjekte. Seit seiner Gründung im Jahr 2007 ist es die Mission des Unternehmens, durch die Schönheit böhmischen Glases zu inspirieren.

LASVIT ist ein junges Unternehmen, das jedoch auf der langen Geschichte der Glasherstellung in Nordböhmen aufbaut. Der Gründer von LASVIT, Leon Jakimič, hat großen Respekt vor der Glasmachertradition, aber auch Enthusiasmus für innovatives Design und moderne Technologien. Maßgeschneiderte Lichtobjekte sind mit dem Genius Loci jedes einzelnen Ortes verwoben. So entstehen Designs, die Geschichten erzählen.

LASVIT hat mit vielen der renommiertesten internationalen Designer zusammengearbeitet und ist zu einem prägenden Unternehmen geworden, das oft der erste Schritt in der aufstrebenden Karriere junger und talentierter Designer - der Designstars von morgen - ist. Bereits in über 2.000 Projekten rund um die Welt sind einzigartige LASVIT Installationen zu finden.

Seit 2011 wird der kreative Stil vom Designer Maxim Velčovský bestimmt. Sein origineller Designansatz hat LASVIT auf dem Salone del Mobile 2018 den "Design-Oscar" eingebracht.

LASVIT erhellt die Welt mit Inspiration, wobei die Quelle dieser Inspiration direkt aus der Heimat stammt. Der Hauptsitz des Unternehmens befindet sich im Herzen Nordböhmens, und Teil des Komplexes ist auch ein Glashaus - der metaphorische "Leuchtturm der Glasherstellung", der über die Region hinaus strahlt. #LasvitDesign #LasvitCollections

Pressekontakt

roecknergrew e Düsseldorf

Anja Grewe

anja.grew e@roecknergrew e.com

+49 175 9345110

roecknergrew e Hamburg

Julia Roeckner

julia.roeckner@roecknergrew e.com

+49 152 33896757